

# KulturForum

Andreas-Gayk-Straße 31 / Neues Rathaus, 24103 Kiel  
Telefon: 0431 / 901 – 3404  
Fax: 0431 / 901 – 63483  
E-Mail: kulturforum-kiel.de

[www.kulturforum-kiel.de](http://www.kulturforum-kiel.de)

Vorverkauf: Infotresen Stadtgalerie Kiel und Tourist-Information Kiel e.V.

## Programm Februar 2019

Konzert

**Fr., 1.2.19, 20 Uhr**

**Goitse**

**Contagiously energetic Irish Music**

So jung und frisch die Fünf sind, so ist es auch ihr Ansatz, Irish Folk zu arrangieren. Die alten Traditionen Irlands werden neu aufgelegt und weiter entwickelt. Goitse haben die Tür zur Weltmusik, die bereits Beoga einige Jahre zuvor aufgestoßen haben, jetzt noch einen Spalt weiter geöffnet. Dank Bands wie Goitse geht die Evolution der irischen Musik weiter.

Sängerin Aíne McGeeney wurde Ende 2016 bei den Irish American News "Best of the Year awards" zur "Best Female Vocalist" gekürt.

Veranstalter: Magnetic Music

Eintritt: Vvk 17,60 Euro / AK 20 Euro

Tanzveranstaltung

**Sa., 2.2.19, 21 Uhr**

**Tangosalon**

René J Goffin legt Tangomusik zum Tanzen und Träumen auf

Die Tango-Tanzveranstaltung ist eine Abendunterhaltung, auch für jene, die nicht Tango tanzen. Die einmalige Atmosphäre des Tangosalons wird durch gute Tangomusik von DJ René untermalt.

Veranstalter: tangonoir

Eintritt: 6 Euro (nur AK)

Theater

**So., 3.2.18, 19 Uhr**

**Drusilla im Schattenreich – Von Helden und Tyrannen**

Ein Drama in 18 Bildern von Bettina Hansen

Ein Stück über sexuelle Gewalt und ihre Folgen, verpackt in einer Begegnung zwischen Figuren aus Schillers Wilhelm Tell und Camus Caligula.

Wilhelm Tell trifft den Tyrannen Gajus Caligula im Fegefeuer und fragt: „Also ich weiß, warum du hier bist, aber weswegen bin ich hier?“  
Parallel dazu findet Drusilla heraus, welches gemeinsame Leid dazu geführt hat, dass sie sich mit Hedwig und Gertrud einen Körper teilen muss.  
Drusilla berichtet von der Zerstörung, die sexueller Missbrauch hinterlässt und möglichen Auswegen in die Freiheit.

Mit Jule Nero, Eirik Berendt, Tom Keller und Felix Stade am Schlagzeug.

Eintritt: Vvk 16 Euro plus Gebühr / AK 16 Euro, erm. 11 Euro (nur AK)

Theater

**Fr., 8.2.19 und Fr., 22.2.19 um jeweils 20 Uhr**

**DeichArt spielt:**

**Stacheln im Sturm**

Komödie von Jens Raschke & DeichArt

Drei Schauspieler und ihr Techniker tingeln seit Jahren mit einer kindgerechten Theaterversion von „Bambi“ durch die Lande.  
Eines Tages kippt der Techniker tot vom Hocker. Geschockt von dem plötzlichen Verlust machen die drei Herren in den sogenannten „besten Jahren“ sich nun ihre ganz persönlichen Gedanken: über ihr bisheriges Leben, über die ungewisse Zukunft - und natürlich darüber, ob der Tod von Bambis Mutter nicht doch irgendeinen Sinn gehabt haben könnte.

Eine philosophische Krisenkomödie mit allerhand Slapstick, Tiefgang, Musik - und viel, viel Identifikationspotential.

Eintritt: Vvk 20 Euro zzgl. Vvk-Geb. / AK 20 Euro, ermäßigt 17 Euro

Konzert

**Sa., 9.2.19, 20 Uhr**

**Liederjan**

**Ernsthaft locker bleiben**

**Das aktuelle Programm**

Alle wollen locker wollen sein. Aber wie funktioniert das?  
Einfach so rumlockern geht doch nun gar nicht.  
Mit lockerer Hand aber ernsthaft, nehmen Jörg Ermisch, Hanne Balzer und Philip Omlor Alltagserscheinungen und sich selbst auf die Schippe; mit ihrer hauseigenen Mischung aus Chanson, Folk, Kabarett und gehobenem Blödsinn.

Veranstalter: Liederjan

Eintritt: Vvk 13,20 Euro / AK 15 Euro

**So., 10.2.19, 11 bis 16.30 Uhr**

**Familien-Kunsthochfest im Neuen Rathaus**

Ausprobieren, Mitmachen, Schauen, Lauschen und Genießen – vhs-Kunstschule, Stadtgalerie Kiel, KulturForum und STATT-CAFÉ laden zum Familientag ein, der ganz im Zeichen der Kunst steht. Bei Lesungen, Musik, Führungen, Kino, Malen nach Musik,

Chinesischer Tuschemalerei, Origami und vielen anderen Mitmach-Aktionen können Kinder und Erwachsene den Spaß an gemeinsamen Aktionen entdecken.

Der Eintritt ist frei.

Kino

**So., 10.2.19, 14 bis 16.30 Uhr**

**Stadtgalerie Kiel EXTRA:**

**Kinolino – Kulturelles KinderKino Kiel**

**RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**

Deutschland 2014, 96 Minuten, Farbe, FBW: "besonders wertvoll"

Empfohlen ab 8 Jahre

Rico nennt sich „tiefbegabt“. Er freundet sich mit dem hochbegabten Oskar an. Gemeinsam verbringen sie ihre Freizeit damit, auf Verbrecherjagd zu gehen. Doch eines Tages ist auch Oskar verschwunden und Rico muss allen Mut mobilisieren seinen verschollenen Freund wieder zu finden.

Anschließend: Wir suchen gemeinsam nach Fundstücken, die ungewöhnliche Geschichten erzählen können, erproben einen Freundschaftstest und gehen der Angst vor Tieferschatten nach.

Eintritt: Kinder 3 Euro, Erwachsene 4 Euro

Kabarett

**So., 10.2.19, 19 Uhr**

**Dagmar Schönleber**

**Respekt von, für und mit Dagmar Schönleber**

Getrieben vom Wunsch nach Ordnung und Revolution zeigt Dagmar Schönleber, dass die beste Aussicht nicht von der Wetterlage abhängt, sondern von einem klaren Kopf. In einer Zeit, in der Trolle immer realer und die Politiker immer ungeheuerlicher werden, macht sie sich auf die Suche nach den Anfängen des richtigen Umgangs, und blickt auf die Zukunft des Miteinanders im Durcheinander.

Ein Abend zwischen Anstand und Aufstand, Etikette und Ekstase, Knigge und Knast.

Respekt!

Veranstalter: metro-Kino im Schloßhof

Eintritt: Vvk 20 Euro zzgl. Vvk-Gebühren / AK 23 Euro

Infoveranstaltung

**Mi., 13.2.19, 19 Uhr**

**Kindern ein Zuhause geben**

Info-Veranstaltung

Auf der offenen Veranstaltung informieren Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des städtischen Pflegekinderdienstes rund um das Thema Pflegekinder. Eine Pflegefamilie berichtet über ihre Geschichte und schildert aus einer ganz persönlichen Sicht, wie das Zusammenleben mit Pflegekindern aussieht.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Der Eintritt ist frei.

Konzert

**Do., 14.2.19, 20 Uhr**

**Flickstick**

„Flickstick“ ist eine deutsch-schwedisch-finnische Band, die 2008 in Schweden gegründet wurde. Von Anfang an spielten die fünf jungen Jazzer Kompositionen, die die Berliner Saxophonistin Birgitta Flick und die Hamburger Posaunistin Lisa Stick für das Quintett schreiben.

„Hier rundete sich das Bild von jungen deutschen Jazzmusikerinnen ab, die das Potenzial dazu besitzen, den Jazz der kommenden Jahre zu formen und zu prägen.“

Ulfert Goeman, Echo

Eintritt: Vvk 13,20 Euro / AK 15 Euro

Konzert

**Fr., 15.2.19, 20 Uhr**

**Wildes Holz**

**„Höhen und Tiefen“**

In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Von der klassischen Hochkultur zu den Niederungen der Popmusik ist es hier nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann sowohl eine E-Gitarre als auch eine Rock-Röhre ersetzen.

Veranstalter: metro-Kino im Schloßhof

Eintritt: 21 Euro plus Vvk- Gebühren / AK 23 Euro

Theater

**Sa., 16.2.19, 20 Uhr**

**KingSCHADSensemble:**

**Zwischen Nacht und Dunkel**

**Ein Live.Hör.Spiel mit Texten von Stephen King**

„Das Ding, das unter dem Bett darauf lauert, meinen Fuß zu packen, ist nicht real. Ich weiß das, aber ich weiß auch, dass es mich nie erwischen wird, solange ich meinen Fuß gut unter der Decke halte. Ich heiße Stephen King.“

Mit diesen Worten startet das Ensemble das erste Live.Hör.Spiel mit Geschichten des Horromeisters. Sie lassen die Zuschauer im Dunkeln. Sie überlassen sie ihrer Angst.

Eintritt: VVK 13,20 Euro / AK 14 Euro (ermäßigt: 9 Euro an der Abendkasse)

Konzert

**So., 17.2.19, 19 Uhr**

**Vocality – Trio + Trio**

**Vocal-Jazz**

Ein Leben ohne Jazz ist denkbar, aber nicht sinnvoll – findet Oliver Gies, Kopf der A-cappella-Combo „Maybebop“. Um seiner heimlichen Leidenschaft zu frönen, hat er eine Gruppe fantastischer Musiker um sich versammelt. Drei Stimmen treffen auf drei Instrumentalisten. Trio + Trio = Vocality

Durch die meisterhaft umgesetzten Vokalsätze auf der einen und dem improvisatorischen Freiraum auf der anderen Seite kommen a-cappella-Fans wie Jazz-Liebhaber gleichermaßen auf ihre Kosten.

Veranstalter: Lars Hansen

Eintritt: Vvk 17,60 Euro / AK 18 Euro

Lesung

**Mi, 20.2.19, 20 Uhr**

**Christian Redl**

**Wahre Verbrechen – Wahre Geschichten**

In einer inszenierten Lesung präsentiert Christian Redl Geschichten aus CRIME, dem True-Crime-Magazin des STERN, das sich seit zwei Jahren erfolgreich auf dem boomenden Krimi-Markt etabliert hat.

Seit 2006 spielt Redl den wortkargen, einzelgängerischen Kommissar Thorsten Krüger in der ZDF-Reihe „Spreewaldkrimi“. Darüber schrieb „Die Welt“: „Torsten Krüger ist eine Figur, wie sie – da sind wir jetzt mal arrogant – das amerikanische Fernsehen an menschlicher Tiefe nicht in hundert Jahren hinbekäme.“

Einen Besseren als Christian Redl hätte man für „Wahre Geschichten – Wahre Verbrechen“ schwerlich finden können.

Veranstalter: Andrea Jung Entertainment

Eintritt: Vvk 22 Euro zzgl. VVK Geb., AK 26 Euro

Lesung

**Do., 21.2.19, 20 Uhr**

**Oliver Rohrbeck liest:**

**„Die Messerkönigin“ von Neil Gaiman**

An diesem Abend entführt Oliver Rohrbeck, „Die drei ???“-Sprecher und die deutsche Stimme von Ben Stiller, in die skurrile Welt der englischen Fantasy-Kurzgeschichten von Neil Gaiman.

Manche Geschichten sind lustig und absurd, andere hingegen düster und gruselig – Neil Gaiman beherrscht die gesamte Bandbreite von Realismus bis Phantastik, von fröhlichem Kichern bis zur Gänsehaut.

Veranstalter: Lauscherlounge

Eintritt: Vvk 20,90 Euro zzgl. + VVK-Gebühren / Abendkasse 24 Euro

Theater

**Fr., 22.2.19, 20 Uhr**

**DeichArt spielt:**

**Stacheln im Sturm**

Komödie von Jens Raschke & DeichArt

Eintritt: Vvk 20 Euro zzgl. Vvk-Geb. / AK 20 Euro, ermäßigt 17 Euro

Konzert

**Sa., 23.2.19, 20 Uhr**

**The OhOhOhs**

The OhOhOhs, Festivalhighlight des diesjährigen Fusion Festivals: Konzertante Clubmusik von zwei Frankfurter Musikern: Florian Wäldele (Piano/Synth) und Florian Dreßler (Percussion/Drums) – lyrisches Piano, pumpende Rhythmik. Das Konzert pendelt zwischen Stücken in klassischer Manier komponiert und treibenden Stücken für den Club: Konzertflügel trifft Synthesizer, Conga trifft E-Drums, intime Lyrik trifft Tanzekstase

Veranstalter: Herzog Records

Eintritt: Vvk 16,50 Euro / AK 18 Euro

Theater

**So., 24.2.19, 19 Uhr**

**Tante Salzmanns Improshow**

Mit Spontaneität, profunder ad hoc Dramaturgie und feinnervigem Kontakt zum Publikum bestreitet das Ensemble einen Abend voller kurioser Geschichten. Aus den Vorgaben des Publikums entstehen aus dem Moment heraus Minidramen, oft urkomisch und mit irrwitzigen Wendungen.

Veranstalter: Tante Salzmann

Eintritt: Vvk 12 Euro / AK 14 Euro, erm. 10 Euro (nur AK)

Lesung

**Di., 26.2.19, 20 Uhr**

**Dennis Wilms:**

**Klugen Appetit**

Was und wie wir essen, beeinflusst nicht nur unseren Körper sondern auch unser Gehirn. Neueste Studien belegen: Wir können etwas tun, um unser Gedächtnis zu schützen. Nämlich clever kochen und klug genießen! Wie das gelingt, zeigt der Wissenschaftsjournalist und TV-Moderator Dennis Wilms in seinem ersten Kochbuch. Außerdem gibt er Tipps, wie wir mit unserer Ernährung aktiv Demenz und Alzheimer vorbeugen können.

Veranstalter: Andrea Jung Entertainment

Eintritt: Vvk 16 Euro zzgl. Vvk-Geb. / AK 20 Euro

Kino

**Mi., 27.2.19, 19 Uhr**

**FilmFörde #32 zeigt:**

**„Gaarden. Wir geh'n als Sieger aus der Schlacht“**

D 1998, 84 Min., Regie: Antje Hubert

Antje Huberts 20 Jahre alter Dokumentarfilm porträtiert das damals noch als Kieler „Arbeiterstadtteil“ titulierte Gaarden.

Der Film streift mit liebevollem Blick durch Kiez und Industriebrache, trifft auf Menschen, die aus Vergangenheit und Gegenwart berichten und charakterisiert in sensiblen Skizzen seiner Bewohnerinnen und Bewohner dieses multikulturelle, ehemals proletarische Quartier.

Eintritt: 5 Euro (erm. 3 Euro) nur AK

Konzert

**Do., 28.2.19, 20 Uhr**

**Un homme et une femme**

Marie S  f  rian und Jean-Claude S  f  rian

Christiane Rieger-S  f  rian (Klavier)

Das Monument der Nouvelle Vague „Ein Mann und eine Frau“ hat Marie & Jean-Claude S  f  rian dazu inspiriert, ein Programm zu erstellen, das ausschließlich aus franz  sischen Filmmusiken besteht.

Die großen Komponisten Charles Aznavour, Michel Legrand, Francis Lai und Luis Banfas werden hier mit ihren unvergessenen Liedern vorgestellt.

Vater und Tochter lassen die Melancholie und die Eleganz der franz  sischen Filmmusik wieder aufbl  hen. Originalgetreu und trotzdem mit   berraschend frischen Arrangements werden Vater und Tochter von der Pianistin Christiane Rieger-S  f  rian begleitet.

Veranstalter: Jean-Claude S  f  rian

Eintritt: Vvk 11 Euro / AK 15 Euro